



# Joël GUYARD

## « Trois façons d'aborder le nu »

Je me suis intéressé à trois façons différentes d'aborder le nu. Toutes laissent place et à l'imaginaire et à l'intime.

- « **Bain de mer** » : Dans ces photos noir et blanc, le travail sur le flou accentue l'impression de fusion entre le corps en mouvement et la mer. Ce qui est photographié n'est plus ce qui se voit, mais les sensations mêmes de la baigneuse.
- « **Autre contrée** » : Dans ces montages, tous les personnages portent le même masque, qu'ils soient hommes ou femmes, qu'ils aient la peau bleue, verte ou jaune, comme s'ils appartenaient à une seule tribu. Ils évoluent dans des paysages irréels, croisent des animaux sortis d'un rêve et nous font entrer dans un univers surréaliste.
- « **Courbes et rondeurs** » : Gros plans en noir et blanc sur le corps féminin, sculpté par la lumière. Le montage propose un rythme de lecture qui renvoie chaque photo à l'ensemble.

Photos réalisées en numérique avec l'assistance technique de Patrick Dupont.

