

Catherine DRESSAYRE

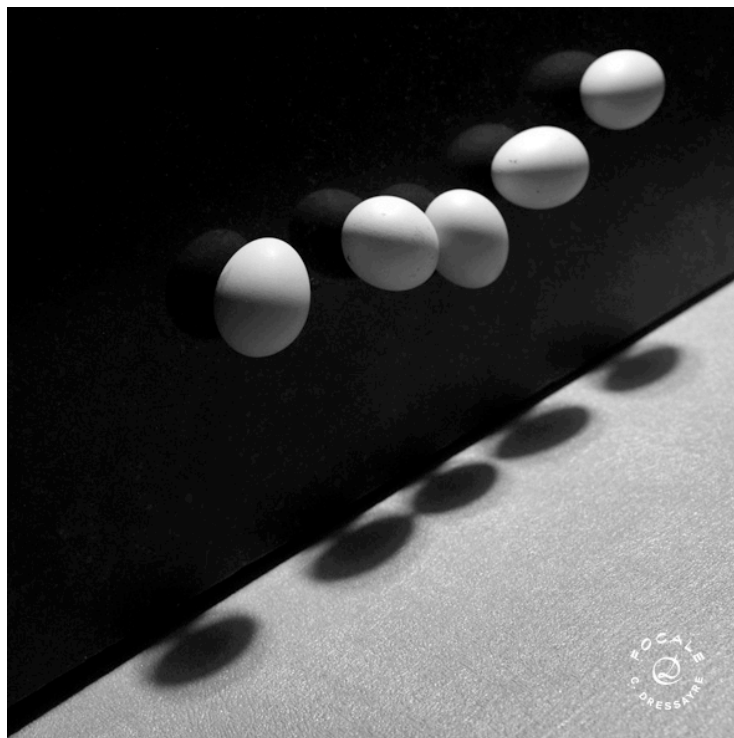
« Dédicaces ou L'imaginaire au grand air ! »

Femme aux semelles de vent,
Catherine Dressayre parcourt le monde à grandes enjambées, son appareil photo en bandoulière.

Le nez au vent, elle vagabonde, libre, à la recherche de l'instant vrai,
rides de l'eau, empreintes légères, rencontres fugaces.

Elle a fait de son atelier une fenêtre ouverte sur le monde ;
on y croise en silence des nomades tunisiens, des ombres urbaines, des vies ordinaires, des visages paysages.
Avec toujours l'impression de mieux voir, d'avoir des yeux tout neufs. Quand on referme la porte de son atelier, on
en ressort enrichi,
une petite part d'humanité en plus.

Claire Aube



La série de photographies Dédicaces est une mosaïque d'instant authentiques surpris lors de vagabondages !
Une lumière crue, diaphane ou dérobée... une forme nue, dessinée ou devinée...
interpellent le regard qui capture alors l'originalité du présent !

Parfois quelques complices, avec patience et attention, encouragent et souvent permettent d'insolites regards.
Mais bien souvent, la seule présence au temps compose ces petits airs d'imaginaire !

À la lecture du tirage, le titre se place, en résonance, telle une évidence.
La dédicace, quant à elle, se pose, comme un sourire au rebond de la mémoire.