

PHOTO À L'OUEST

« Paysages et territoires »

L'association Photo à l'ouest a choisi de réfléchir en 2012 et 2013 sur les rapports entre Paysage, Photographie et Territoire.

Alors qu'un paysage renvoie au regard et à la perception que nous construisons de l'espace, la notion de territoire souligne quant à elle le lien concret des habitants et de leurs activités avec l'espace géographique.

A travers leurs images, les photographes nous livrent des documents sur les manières d'occuper l'espace, de le transformer ou de l'investir. Leurs travaux permettent une mise à distance, mais rendent aussi possibles des comparaisons, ou encore des "passages" entre des espaces naturels ou urbains.

Au-delà de la fragmentation des espaces, les regards orientent vers des points de vue, vers des compréhensions de l'espace.

Au-delà de propositions artistiques, les images sont révélatrices de manières d'envisager le passé ou le devenir de ces espaces. La photographie devient comme une "chambre d'échos" des paysages et des territoires.

...

Les questions qui demeurent sont de savoir comment les photographes peuvent nous aider à comprendre les usages d'un territoire et comment la construction du paysage peut nous aider à percevoir/représenter l'identité d'un territoire, au-delà de l'espace géographique enregistré. Que nous apprend la photographie d'un territoire ?

Paul Vancassel, président de PAO

Photo : Antoine Dambrine

