



# Olivier GUERLAIN

## « En - Jeu »

Dans des endroits proches de mon lieu de vie, j'ai voulu jouer, créer une mise en scène où les idées se croisent :

Avec le caddie, on touche à l'un des symboles majeurs de la grande consommation.

Avec ce homard gonflable d'un rouge chaleureux, c'est la représentation d'un monde lisse, insouciant, qui rassure, le monde de l'enfance aussi.

On en abuse, on en joue... comme pour compenser son mal-être, sa solitude... jusqu'à en devenir une religion ?

S'il y a parfois un réel décalage entre la scène et son environnement, on peut y trouver des allégories sur les comportements humains de notre société actuelle.

Mais il y a aussi des rapprochements comme le thème de la mer, de ses ressources qui s'épuisent avec notre consommation de masse.

Alors où est *l'enjeu* ?

