



Myriam INGRAO

« Appuyer les veines »

Appuyer le dessin naturel, passer entre les tâches irrégulières, devenir le caractère erratique des veines qui sillonnent la matière.

Les reflets sur le granit ne sont que des éclaircies, des intervalles, des contrepoints.

Parsemer, signer la pierre d'un sceau et de figures.

Relever ses humeurs et ses états, toutes veinules étalées au regard.

