



François LAXALT

« Senbazuru »

Senbazuru

« J'écrirai la paix sur vos ailes et vous volerez à travers le monde pour porter ce message »

La grue est symbole de paix et de longévité. C'est le symbole qui me guide quand je prends mes photos et non l'oiseau. C'est le rêve aussi. Les images oniriques qui s'imposent à celui qui prend le temps de regarder un vol de grues avec des yeux de rêveur, libres. Ce ne sont plus des oiseaux que je veux fixer sur le papier, mais des indices, des marques de réalité qui je l'espère feront échos dans l'imaginaire du spectateur.

En japonais Senbazuru représente un objet unique, origami composé de mille grues de papier. La légende dit que celui qui fabrique mille grues en papier peut faire un vœu qui sera exaucé.

Sadako Sasaki n'a pas eu cette chance. Elle avait 2 ans quand elle a été irradiée lors du bombardement d'Hiroshima ; mais sa leucémie ne s'est déclarée qu'à l'âge de 11 ans. A l'hôpital, elle commence à confectionner des grues en papier, avec l'intention d'en faire mille et demander sa guérison. Elle utilise tout le papier disponible, cahiers d'écolière, paquets cadeau, papier toilette... mais meurt après avoir confectionné sa 644ième grue. Ses camarades de classe termineront son Senbazuru afin qu'elle soit enterrée avec. Dans son carnet intime, cette phrase : *« j'écrirai la paix sur vos ailes et vous volerez à travers le monde pour porter ce message »*.

Senbazuru : faire de mille grues un objet papier unique, et espérer qu'il provoque chez les spectateurs la création de mille mondes, de mille rêves porteurs de paix, tel est mon projet.

