



# Naïla EL AMMANY

## « moulich.naïla »

« Faites Femmes »

**Poser des textures sur un corps pour mieux le faire vivre. Le révéler. Le cacher. Jouer avec les ombres. Hors des sentiers battus et des méthodes classiques, les "compotes" ou le jeu des contrastes livrent au regard des paysages hors normes, le corps comme un territoire. Peut être juste un éclat dans la matière urbaine, dans le reflet d'un miroir.**

**Faites femmes. Imbrication de matières, corps, visages. Respiration. Soubresauts de noirs et blancs portés à l'extrême. Suffocation.**

