



Jean-Marie SEVENO

« Umingmak, gardien de l'Arctique »

Plus qu'un photographe, je me considère comme un contemplatif. Inexorablement, la nature m'interpelle. Bien sûr, j'aime le monde de l'image, mais ce n'est pas mon but premier. Ce que j'apprécie par dessus tout, c'est de vivre le moment, d'être là quand la femelle ours prend son bain avec son petit, d'être là quand le gypaète survole son territoire, d'être là quand le renard polaire devient fantôme dans la tempête de neige. Si je peux revivre ces moments par le biais de la photographie c'est fantastique, mais ce qui compte est d'avoir vécu l'instant. Pouvoir être en phase avec son environnement est une nécessité en moi.

En 2008, je me suis rendu en Alaska, sur l'Île Kodiak, l'occasion de rencontrer les plus gros prédateurs terrestres du monde, les ours bruns Kodiak.

2010, nouvelle aventure, cette fois en compagnie de ma soeur Anaïs. Je propose de présenter ma toute nouvelle série d'images retraçant mon épopée. Intitulée "Umingmak, gardien de l'arctique", cette exposition relate 1 mois d'itinérance en autonomie totale dans l'une des régions les plus méconnues du monde. Elle comporte 26 cadres imprimés sur papier d'art et contre-collés sur dibond en 50 x 70. Cette exposition a été réalisée par Déclic Editions/Pascal Bourguignon.

L'Île de Banks, grande comme 2,5 fois la superficie de la Bretagne, ne compte qu'un village, Sachs Harbour, situé à la pointe sud-ouest de l'île. Seules 122 âmes peuplent l'île en permanence...

