

Dossier de presse

le 9ème

**MIPE**

DOL PAYS D'INITIATIVES

9 - 24 juin 2012

The graphic features a large, stylized grey 'S' shape that frames a human eye. The background consists of a grid of semi-circular segments in shades of orange and red, creating a tunnel-like effect. The text 'le 9ème' is positioned at the top left, 'MIPE' is in large bold letters across the middle, and 'DOL PAYS D'INITIATIVES' and '9 - 24 juin 2012' are at the bottom.

## DPI DOL PAYS D'INITIATIVES - LE MIPE

Place de la Cathédrale

35120 Dol de Bretagne

06 32 12 49 34

<http://mipe2012.blogspot.com/>

[dpi35@orange.fr](mailto:dpi35@orange.fr)

DOL DE BRETAGNE  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE DOL DE BRETAGNE  
*dans la Baie du Mont-Saint-Michel*



Mois  
International de la  
Photographie Eclectique



*Eclectisme, société et  
consommation*

MIPE

La 9ème édition  
9 - 24 juin 2012

Pays de Dol de Bretagne en Baie du  
Mont- Saint-Michel «côté *Bretagne*»

**Le MIPE source d'émotion, de surprise, d'étonnement, de découverte, de réflexion, de lien social...**

**parce que la culture est un élément essentiel de notre développement intellectuel, éducatif, social et économique.**

## Mois International de la Photographie Eclectique

9-24 JUIN 9<sup>e</sup> ÉDITION DOL DE BRETAGNE (MIPE)  
dans la Baie du Mont-Saint-Michel

### Société et consommation

invités **TENDANCE > FLOUE**  
collectif de photographes, avec

&

**Naturimages**  
agence, avec l'exposition

l'exposition « Coûts Bas »

« L'Afrique et l'eau... ses enjeux »

12 pays représentés, plus de 50 expositions



Espace municipal de la Cathédrale – tous les jours de 10h à 19h – Entrée : 2€

Informations : 06 32 12 49 34 <http://mipe2012.blogspot.com/>



Nefio



Clear Channel



## Plus de 50 expositions

les expositions des scolaires

le «Off» dans plus de 30 commerces

## les sculpteurs, leur démarche

## Le cycle Cinéma avec

« 4 réalisateurs dans la ville »

**Partenariat Ciné Dol et Comptoir du Doc**

« Bouge ton mobile » **en direction des jeunes**

## Les animations

- conférences, débats, rencontres
- ateliers de formation
- interventions pédagogiques auprès des scolaires
- photo-concert «Deep South»
- courts métrages photographiques
- soirée littéraire
- présence de 3 sculpteurs en synergie avec les expositions de photographies
- exposition collection appareils anciens et conférence
- «Je photographie ma commune comme je la vois» et projections dans les communes

# Une thématique pour 2012 : société et consommation



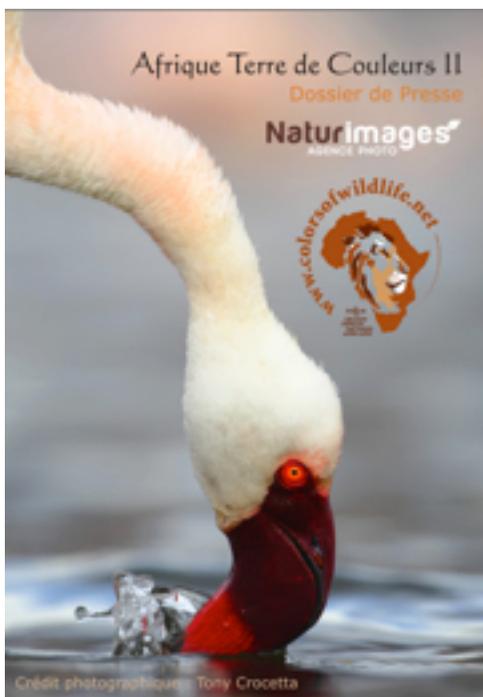
## «Coûts Bas» avec Tendance Floue

Questionner par la photographie la consommation et ses affres. Interroger son étendue géographique et ses effets collatéraux.

Révéler ses dimensions insidieuses pour réfléchir à d'autres fonctionnements.

La consommation peut tout d'abord être envisagée d'après les signes visibles qui sont déployés, qui se succèdent, se répètent dans nos environnements, dans nos quotidiens. A l'invasion des symboles répondent des scènes ou des instants de consommations. Mais ces échanges publics creusent ostensiblement les différences et les inégalités sociales.

20 bâches. Salle d'exposition OTSI. Place de la cathédrale.



## L'Afrique et l'eau... ses enjeux avec Naturimages et l'exposition «Afrique Terre de Couleurs II»

L'Afrique semble bénie des dieux pour ce qui est des ressources hydriques, qu'il s'agisse des grands fleuves, parmi lesquels le Congo, le Nil, le Zambèze et le Niger ou du lac Victoria, le deuxième plus vaste au monde.

Pourtant, l'Afrique est le deuxième continent le plus sec après l'Australie et des millions d'Africains subissent des pénuries d'eau tout au long de l'année. Ces pénuries sont souvent dues à une répartition inégale de la ressource et à sa gestion déficiente.

Sur ce continent exceptionnel, l'eau (l'or bleu : ressource vitale) dicte sa loi (inondations et sécheresses, accès à l'eau potable, irrigation, surconsommation et pénuries ...) et détermine souvent les conditions de survie des êtres humains et des espèces animales et végétales.

7 Reportages : 3 reportages animaliers et nature / 4 reportages population locale & nature - 63 images - Espace municipal Cathédrale

## et 52 autres photographes et collectifs de talent, représentant 13 pays

ASSOC ECHANG CULT HEBRON (Palestine)	JODLOWSKI Tomasz (Pologne)
BARTULIS Erlandas (Lituanie)	KHALFA Lola (Algérie)
BEAUFEU Stéphane	KERFANTO Nelly
BELMONT Javier (Mexique)	LANGEREAU Jean-Pierre
BEUNE Jacques	LAAPAGE Mark
BIKOKO Baudouin (RD Congo)	LAXALT François
CAJAT Hervé	LE GUILLARD Claude
CANARD Jean-Philippe	LECLERC Philippe
CHAIGNE Estelle	LEGUERINEL Luc
COLIN Edmondson (Angleterre)	LEHAIR Michel-Philippe
COLIN Jean-Claude	MALASSIS Vincent
COLOMBEL Jean-Maurice	MBOCK NOUMB Rodrigue (Cameroun)
DELIEUTRAZ Patrick	NEBOISIA Marius (Lituanie)
DESVERGNES Alain	NYIRI Marine
DIABATE Fatoulata (Mali)	PELISSON Michelle
DIAPO CLUB LEHON	PHOTO A L'OUEST PAO
DOL PAYS D'INITIATIVES DPI	POPOVIC Sasa (Montenegro)
DRESSAYRE Catherine	QUEGUINEUR Bruno
EL AMMANY «MOULICH» Naïla	ROUPIE Alain
ELISABETH Bruno	SEVENO Jean-Marie
GAFFIERO Catherine	SIMON Fabrice
GUERLAIN Olivier	SIMON Serge
GUIGNARD Elodie	SOCIETE PHOTO RENNES SPR
GUYARD Joël	VALERIA (Italie)
IGNABODE-KOSSI Mesmin (Centrafrique)	VILLAIN Jacques
JACQUES Sébastien	WOLNY Jozef (Pologne)

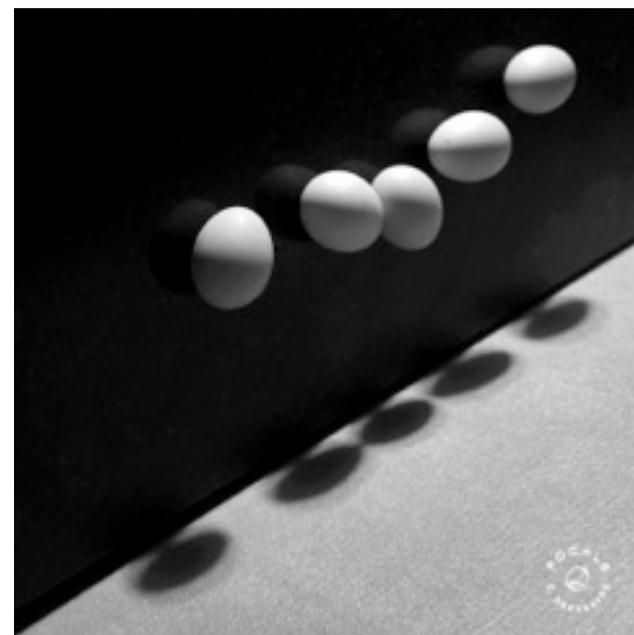
Société et consommation...  
mais aussi

*éclectisme ...*

### la signature du MIPE du Pays de Dol

avec la photographie animalière, de nu,  
de reportage, contemporaine, plasticienne.

des regards croisés des écoles photogra-  
phiques d'ici et d'ailleurs.



# Une synergie photo-vidéo-sculpture

Avec les sculpteurs

Myriam Ingraio

Philippe Saulnier

Philippe André dont les oeuvres sont exposées dans la ville

# Un cycle cinéma documentaire

## «4 réalisateurs dans la ville»

synergie image fixe-image animée

### **En partenariat avec Ciné Dol et Comptoir du Doc**

»Les Sénégalaises et la Sénagauloise« d'Alice Diop / **5 juin, 20h30 / 6 juin, 10h**

«Leonarda» de Guillaume Kozakiewitz / **12 juin, 20h30**

«Tsofa», de Rufin Mbou Mikima (Congo) / **19 juin, 20h30. Entrée 3€**

«Le vestiaire des Filles» de Laëtitia Folligné, présentation en **sept-oct 2012**

# Les Conférences

«La photographie, entre rêve et pragmatisme» par Alain Desvergnès / **10 juin à 11h. Salle MIPE.**

«La sémiologie de l'image» par Paul Marc / **9 juin, 10h30. Salle St Samson**

«De l'art de gaspiller au gaspillage vu par l'Art : parlons des solutions » par Shabnam Anvar / **16 juin, 21h, salle St Samson**

«Histoire de la photographie» par Jean-Claude Colin / **10 juin à 17h / 22 juin à 20h30. Site MIPE**

Conférences, causeries des photographes : suivre l'actualité sur le site du MIPE : <http://mipe2012.blogspot.com/>

Sculpture de Philippe André



## **Bouge ton mobile !**

Invitation aux jeunes à réaliser un film de 2mn maximum, comprenant un scénario et mettant en scène au moins un personnage. A partir d'un smartphone, d'une caméra...

Projection des réalisations en 1ère partie de la soirée du **mardi 19 juin, 20h30, CinéDol.**

Tous les participants seront invités à une journée de formation dirigée par un réalisateur professionnel.

# Les Ateliers de formation



Philippe Leclerc



Rufin Mbou Mikima

date	heure et lieu	atelier
sam 9 et 16	9h - 10h cathédrale	Prise de vue depuis le clocher de la cathédrale
dim 10	10h - 11h MIPE	«Portrait au collodion humide» par Philippe Leclerc
dim 10	10h - 18h MIPE 2è étage	« Travail à la chambre photographique et au moyen format» par Jacques Villain
jeu 14	20h30 - 22h30 Salle Hamono	«Post-traitement Photoshop» par Nelly Kerfanto. <b>Sur inscription</b>
dim 17	10h - 12h MIPE	«Portrait en Dol». Balade portrait avec modèle. <b>Sur inscription</b>
mer 20	20h - 22h30 Siège DPI	«Maîtriser la fonction vidéo de son appareil photo» par Rufin Mbou Mikima, réalisateur. <b>Sur inscription</b>
jeu 21	20h30 - 22h30 Salle Hamono	«Post-traitement Gimp» par Stéphane Beaufeu. <b>Sur inscription</b>
sam 23	10h - 12h MIPE	«Apportez vos photos -- lecture de books, portfolios...»

**Inscription : par mail [dpi35@orange.fr](mailto:dpi35@orange.fr) par tél et sms 06 32 12 49 34**

# La soirée photo-concert «Deep South»

production Photo à l'Ouest

le samedi 9 juin, 21h, l'Odyssée. Entrée 5€

Estelle Chaigne



Plus de 470 photographies originales d'Alain Desvergnès, créateur et premier directeur de l'École Nationale Supérieure de Photographie d'Arles, parti en 1961 dans le Sud profond des États-Unis sur les traces de

l'écrivain William Faulkner... photographies projetées et accompagnées d'un concert du groupe blues « **Lightnin'Soulstars** ». **En présence d'Alain Desvergnès**



## La soirée littéraire autour de «société et consommation»

Vendredi 15 à 20h30. 21 Rue des Ponts. A partir de 19h.

«Regard sur l'objet : aliénation ou liberté ?»

## Le «Off» dans la Ville

Dans une trentaine de commerces qui accueillent autant de photographes.

Hervé Cajjat



## La soirée «Pain perdu»...

samedi 16, à 19h. Cour de l'OTSI rue des Ecoles



Shabnam Anvar

-1er temps : le dîner en plein air (10€ sur inscription : [dpi35@orange.fr](mailto:dpi35@orange.fr) ou 06 32 12 49 34) avec un dessert «pain perdu à la doloise» préparé sur place.

-2ème temps : intermède avant la conférence, avec l'artiste clown Maelle Sopena

-3ème temps : conférence de Shabnam Anvar, docteur en droit spécialisée en droit de l'environnement et des affaires, sur la lutte contre le gaspillage : «**Il y a plus de solutions que de problèmes**»

**21h15 «De l'art de gaspiller au gaspillage vu par l'Art : parlons des solutions»...** l'idée étant de montrer comment de la valeur peut être produite avec la réduction du gaspillage et la transformation des déchets.

## Les soirées «courts métrages photographiques»



*Vendredi 8 Juin à 21h*  
FESTIVAL DE DIAPORAMAS  
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES  
*Salle "Le Chalet"*

«Histoires extraordinaires» avec le Diapo Club de Léhon.  
**8 juin, 21h, salle du Chalet, Bd Planson (vers la gare)**

Photographies de Catherine Dressayre et accompagnement musical.  
**23 juin, 22h30, Cour de l'Otsi, Rue des Ecoles.**

# Des projections dans les communes membres de la communauté de communes

Projections des photos réalisées dans le cadre de l'opération «*je photographie ma commune comme je la vois*»

**Calendrier des projections** : voir le site du MIPE : <http://mipe2012.blogspot.com/>

*Dol de Bretagne - Le Vivier-sur-Mer - Cherrueix - Baguer-Pican - Baguer-Morvan - Epiniac - Roz-Landrieux - Mont-Dol*

# Une rencontre internationale d'artistes

**du 9 au 11 juin, dans le cadre de l'officialisation du Club International des Artistes Contemporains**



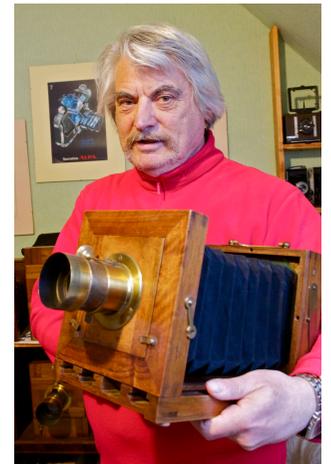
Le CIAC, groupe de travail d'artistes contemporains, photographes, plasticiens de l'image et des arts graphiques, a pour objet l'organisation de rencontres permettant de croiser les regards sur des thématiques communes, à l'aune des différentes cultures et sensibilités, ainsi que la promotion des artistes et des oeuvres par-delà les frontières.

Informations sur le site du MIPE

<http://mipe2012.blogspot.com/>

# Une exposition d'appareils de collection

Une centaine d'appareils (de 1880 à 1980), des documents et deux conférences sur l'histoire de la photographie, par Jean-Claude Colin, **le 10 juin à 17h et le 22 juin à 20h.**



# Le Mondial de char à voile dans l'oeil du MIPE

Dans le cadre de son partenariat avec le Comité d'organisation du Mondial 2012 de Char à voile, la Communauté de communes du Pays de Dol de Bretagne et de la Baie du Mont-Saint-Michel initie la promotion de ses communes membres à travers une thématique photographique confiée au Collectif Image de Dol Pays d'Initiatives.



# Le MIPE... en pratique

un pass d'entrée pour l'ensemble des expositions : 2 €

## Lieux d'exposition

Espace Municipal de la Cathédrale  
Office de Tourisme Place de la Cathédrale  
Cathédrale  
Halles (Place Chateaubriand)

## Heures d'ouverture

Tous les jours : 10H - 19h

## Visites des groupes

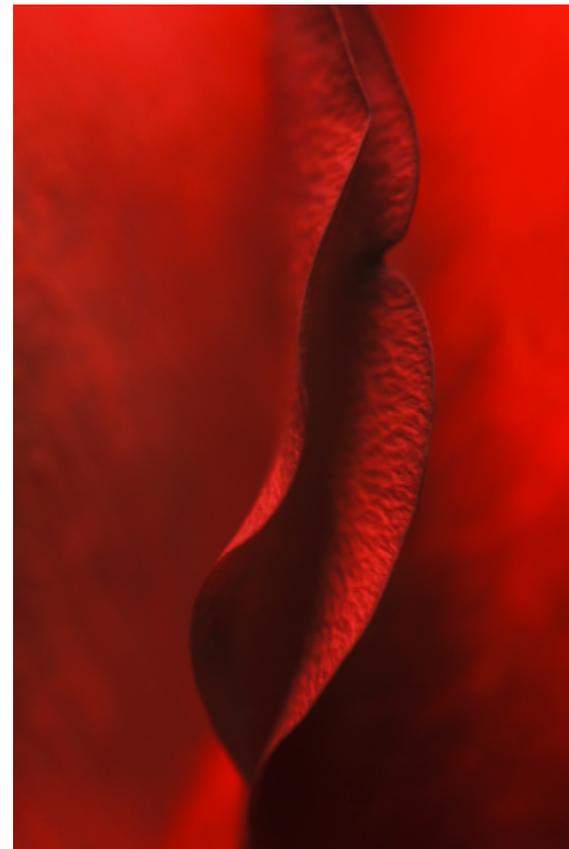
Sur rendez-vous pour visite accompagnée. Sur réservation.  
Scolaires : les 11 - 12 - 13 avec présence d'artistes.

## Contact / Réservations / Site

**06 32 12 49 34** [dpi35@orange.fr](mailto:dpi35@orange.fr)

<http://mipe2012.blogspot.com/>

Jacques Beun



# Le Programme

	Matinée	après-midi et soirée
MAR 5		20H30 Ciné Dol «Les Sénégalaises et la Sénégalaise» d'Alice Diop
VEN 8		21H Courts métrages photo. Le Chalet
SAM 9	9H Photo depuis tour cathédrale 10H30 Conférence «Sémiologie de l'image». Salle St Samson 10H Présentation équipements photo par Shop-Photo Rennes	14H Réunion Jury Concours 14H Ouverture au public 16H Inauguration du MIPE et du «Off» 21H «Photo-concert «Deep South». L'Odyssée
DIM 10	10H Atelier «Portrait au collodion». Site MIPE 10H Atelier «Travail à la chambre photo et au moyen format» Site 10H Rencontres avec les photographes et sculpteurs 11H Conférence Alain Desvergnès. Site MIPE	14H - 19H Rencontres avec les photographes et sculpteurs 14H-18H Portraits au collodion humide 14H - 18H Travail à la chambre photo et au moyen-format 17H Conférence : «Histoire de la Photo»
LUN 11	Interventions pédagogiques auprès des scolaires.	19H Conférence Jozef Wolny sur «Haïti» 21H Projection dans une commune «Je photographie ma commune comme je la vois»
MAR 12	Interventions pédagogiques auprès des scolaires.	20H30 Ciné Dol «Leonarda» de Guillaume Kozakiewitz
MER 13	Interventions pédagogiques auprès des scolaires.	21H Projection dans une commune «Je photographie ma commune comme je la vois»
JEU 14		20H30 Atelier Post-traitement PhotoShop» Siège DPI
VEN 15		19H Soirée littéraire «Regard sur l'objet : aliénation ou liberté ?» 21 Rue des Ponts.
SAM 16	9H - 10H Photo depuis clocher cathédrale 10H Rencontres avec les photographes et sculpteurs	14H Rencontre avec les photographes et sculpteurs 14H Atelier «Photographier les sculptures» 19H Dîner «Pain perdu» (réservation : <a href="mailto:dpi35@orange.fr">dpi35@orange.fr</a> avant le 12 juin) 21H Conférence « <b>De l'art de gaspiller au gaspillage vu par l'Art : parlons des solutions</b> » par Shabnam Anvar. Salle St Samson

	Matinée	après-midi et soirée
DIM 17	10H Rencontres avec les photographes et sculpteurs 10H30 Atelier «Portrait en Dol»	14H Rencontres avec les photographes et sculpteurs
LUN 18		21H Projection dans une commune «Je photographie ma commune comme je la vois»
MAR 19		20H30 Ciné Dol «Tsofa» de Rufin Mbou Mikima. Projection en 1ère partie, des «movies» réalisées dans la cadre de «Bouge ton mobile»
MER 20		21H Projection dans une commune «Je photographie ma commune comme je la vois»
JEU 21		20H30 Post-traitement Gimp. Salle Hamono
VEN 22		20H Conférence «Histoire de la Photo». Site MIPE
SAM 23	10H Apportez vos photos, lecture de books et portfolios 10H Club International Artistes Contemporains	22h Artémis - Billy Ze Kick - chanson française (sous réserve) 22H30 Images projetées et musique. Cour Otsi, rue des Ecoles
DIM 24	10H Portrait au collodion humide, par Philippe Leclerc (journée) 10H Club International Artistes Contemporains 11H Causerie Hervé Cajat «Photographe d'Agence, mon métier»	14H Présence des photographes 17H Résultats du concours photo (vote du public) 18H Clôture du 9ème MIPE



Tomasz Jodlowski

# Les Partenaires du MIPE

outre les commerçants mécènes et les commerces accueillant le «Off» ... A tous : un grand **Merci !**

