



Hervé CAJAT

« Ousmane Sow, Pont des Arts »

Des photos prises durant l'exposition du sculpteur sénégalais Ousmane Sow sur la passerelle du Pont des Arts à Paris, au printemps 1999. Sa première exposition à Paris. Un succès retentissant. Ici, Hervé Cajat choisit «un angle d'attaque», un autre point de vue, différent de celui de ses confrères photojournalistes afin d'éviter les procès intentés par les avocats d'Ousmane Sow..

