

« Afrique Terre de Couleurs II »



Dans la digne lignée de l'Exposition Afrique Terre de Couleurs I, présentée lors du MIPE 2011 (salle de la Mairie de Dol) ...

Colors Of WildLife et Naturimages
présentent

Afrique Terre de Couleurs II

La philosophie de croiser différents regards photographiques est toujours de mise.
Ce qui évolue :
Une thématique précise, l'Afrique et l'eau seront le fil conducteur de cette exposition.

L'AFRIQUE ET L'EAU... SES ENJEUX

L'Afrique semble bénie des dieux pour ce qui est des ressources hydriques, qu'il s'agisse des grands fleuves, parmi lesquels le Congo, le Nil, le Zambèze et le Niger ou du lac Victoria, le deuxième plus vaste au monde.

Pourtant, l'Afrique est le deuxième continent le plus sec après l'Australie et des millions d'Africains subissent des pénuries d'eau tout au long de l'année. Ces pénuries sont souvent dues à une répartition inégale de la ressource et à sa gestion déficiente.

Sur ce continent exceptionnel, l'eau (l'or bleu : ressource vitale) dicte sa loi (inondations et sécheresses, accès à l'eau potable, irrigation, surconsommation et pénuries ...) et détermine souvent les conditions de survie des êtres humains et des espèces animales et végétales.

7 REPORTAGES – 63 IMAGES

L'eau dans tous ses états, sous toutes ses formes... Sa présence, son absence... Et ses conséquences.

3 REPORTAGES ANIMALIERS & NATURE

Jean-Philippe BAUDE & Geneviève ROUTIER

Kalahari, désert de la soif

Kgalagadi Transfrontier Park - Afrique du Sud

Tony CROCETTA

Les problèmes liés à la baisse du niveau des eaux des grands lacs de la Rift Valley & L'écosystème du Massai Mara et Samburu
Kenya

Laurent RENAUD & Dominique HAUTION

Des Chutes Victoria à l'Okavango

Afrique Australe

4 REPORTAGES POPULATION LOCALE & NATURE

Henry BROUSMICHE

Une Pompe chez les Massaïs

Handeni, Village Massaï en Tanzanie

Christophe COURTEAU

Le prix de l'eau

Bushmen – Central Kalahari - Botswana

David GREYO

Les pêcheurs au fil de l'Ivindo

Gabon

Pierrot MEN

L'homme et l'eau

Madagascar