



Mesmin IGNABODE-KOSSI (Centrafrique)

« Kóbe ti yanga » Un regard sur le quotidien des Centrafricains

KOBE TI YANGA veut dire : quand on cherche à manger en sangö.

Ignabodé Kossi Mesmin est né le 19 juillet 1981 à Bangui. Son premier appareil photo, il l'a reçu de la part de son grand-frère quand il était encore au collège.

De 2001 à 2002, il a servi au niveau du Bureau de l'Organisation des Nations Unies en Centrafrique, BONUCA, comme photographe reporter. En 2007, il décide de partir assister aux Rencontres africaines de la photographie de Bamako. De retour à Bangui, Mesmin crée le studio photo « Photo Diakis » et une association dénommée «Groupement pour le développement de la photographie en Centrafrique », GODEPHOC.

En mai 2009, il s'est vu décerner le titre de meilleur photographe centrafricain de l'année et il a représenté son pays aux 6^{ème} jeux de la Francophonie, à Beyrouth au Liban. Il a assisté cette même année à la biennale de Bamako. Depuis 2010, il est stagiaire au Centre de Formation à la Photographie de Bamako (CFP). 2011 participant à l'atelier interculturel à Brazzaville, expose au ccf de Congo Brazzaville sur le pêcheur et organisateur de 1^{er} atelier de formation de photographe professionnelle à l'alliance française de Bangui du 05 au 21 juillet 2011.

« En Afrique centrale, plus précisément en République centrafricaine, un pays fragilisé par les crises militaro-politiques, la recherche de nourriture est un combat de tous les instants pour la population. Mon travail photographique vise à montrer les efforts endurés par chaque Centrafricain pour nourrir sa famille.

Mes photos portent un regard sur le «Kóbe ti yanga». Je souhaite attirer l'attention du public sur les difficultés quotidiennes que rencontrent les Centrafricains ».

