

TENDANCE > FLOUE

« Coûts Bas » Tendance Floue (Collectif)

Questionner par la photographie la consommation et ses affres. Interroger son étendue géographique et ses effets collatéraux.

Révéler ses dimensions insidieuses pour réfléchir à d'autres fonctionnements.

La consommation peut tout d'abord être envisagée d'après les signes visibles qui sont déployés, qui se succèdent, se répètent dans nos environnements, dans nos quotidiens. A l'invasion des symboles répondent des scènes ou des instants de consommations. Mais ces échanges publics creusent ostensiblement les différences et les inégalités sociales.

Dans le monde, certaines économies parallèles apparaissent cependant et offrent une occasion de débat : face à la pollution et à la sur-consommation, comment les initiatives de récupération peuvent-elles devenir notre seule perspective de survie ? Comment les systèmes solidaires peuvent apporter une nouvelle solution ?



